

>>> BEYER-MIETSERVICE

Himmliche Klänge und geweihter Boden



BEYER-MIETSERVICE

Einsatz im Dom zu Köln: Scherenbühne SB 225 E.

Im Februar traf moderne Hebetechnik aus dem Mietpark von Beyer-Mietservice (Roth) auf altehrwürdiges Gemäuer aus dem 13. Jahrhundert. Der Einsatzort der Scherenbühne SB 225 E war kein geringerer als der Kölner Dom – Deutschlands meistbesuchtes Kulturdenkmal. Grund für den Einsatz der Bühne waren Wartungs- bzw. Reinigungsarbeiten an der beeindruckenden Orgel im Langhaus des Doms.

Die Besucher im Kölner Doms staunten nicht schlecht, als sie im Kirchenraum eine ultramarinblaue Scherenarbeitsbühne erblickten. Auf einer Höhe von mehr als 20 m wurden gerade Wartungs- bzw. Reinigungsarbeiten an der eindrucksvollen Langhausorgel vorgenommen. Der Vermieter Beyer-Mietservice stellte für das ungewöhnliche und anspruchsvolle Projekt die passende Arbeitsbühne: Zum Einsatz kam die SB 225 E mit einer maximalen Arbeitshöhe von 22,5 m. Der Bühnen-Typ überzeugt mit einem leisen Elektroantrieb, weißen Reifen, einer präzisen Steuerung sowie einer geringen Baubreite (1,21 m). Der Einsatz auf geweihtem Boden war somit möglich und die anfallenden Arbeiten an der Orgel konnten zügig erledigt werden.

Die im Jahr 1998 eingeweihte Langhausorgel verfügt über 3963 Pfeifen und kann auf umfangreichen 53 Registern gespielt werden. Die Orgel besteht zudem aus



Dieter Beyer, Geschäftsführer Beyer-Mietservice: »Eine Arbeitsbühne im Kölner Dom ist schon was Besonderes.«

einem Rückpositiv, einem Schwellwerk, einem Hauptwerk und einem Pedal.

»Wir sind stolz darauf, einen kleinen Teil dazu beigetragen zu haben, dass die Musik der Orgel in der kommenden Saison ausdrucksstark von den Domwänden widerhallen kann«, kommentiert Dieter Beyer, Geschäftsführer von Beyer-Mietservice, den ungewöhnlichen Einsatz der Scherenbühne. »Unsere Mietgeräte sind europaweit bei unterschiedlichsten Projekten im Einsatz, aber eine Arbeitsbühne im Kölner Dom ist schon was Besonderes.«